

Perikopa z minulé neděle. - 1. Petrův list 2, 2 – 10 Jako novorozené děti mějte touhu jen po nefalšovaném duchovním mléku, abyste jím rostli ke spasení; vždyť jste ,okusili, že Pán je dobrý‘! Přicházejte tedy k němu, kameni živému, jenž od lidí byl zavržen, ale před Bohem je ,vyvolený a vzácný‘. I vy buďte živými kameny, z nichž se staví duchovní dům, abyste byli svatým kněžstvím a přinášeli duchovní oběti, milé Bohu pro Ježíše Krista. Neboť v Písmu stojí: ,Hle, kladu na Siónu kámen vyvolený, úhelný, vzácný; kdo v něj věří, nebude zahanben.‘ Vám, kteří věříte, je vzácný, ale nevěřícím je to ,kámen, který stavitelé zavrhli; ten se stal kamenem úhelným‘, ale i ,kamenem úrazu a skálou pádu‘. Oni přicházejí k pádu svým vzdorem proti slovu – k tomu také byli určeni. Vy však jste ,rod vyvolený, královské kněžstvo, národ svatý, lid náležející Bohu‘, abyste hlásali mocné skutky toho, kdo vás povolal ze tmy do svého podivuhodného světla. Kdysi jste ,vůbec nebyli lid‘, nyní však jste lid Boží; pro vás ,nebylo slitování‘, ale nyní jste došli slitování.

Milé sestry, milí bratři!

Fascinuje mne úpornost přírody. Líbí se mi mladé rostlinky. I ty, které nazýváme plevelem. Jsou jako děti. Vedle sebe, jako by si hrály. Roztomilé. Přijdete za nějaký čas, a všechna krása je pryč. Jednotlivé rostliny se snaží přerůst své sousedy, je to opravdový boj o místo na Zemi. I to máme s nimi společné. Však si lidé berou, když se jim to hodí, inspiraci z přírody. Od osobních vztahů až po vztahy v různých klanech.

Člověk má však na Zemi jiné určení. O Zemi se měl starat jako o Boží zahradu. Každý z nás jistě zná rozdíl mezi zahradou a polnostmi. Zahradu člověk nemusí spravovat v potu tváře, má být pro radost, ne pro obživu. Člověk ji měl přivést k dokonalosti. Pod Božím vedením. Na té rajske Zemi se něco pokazilo. Člověk se pokazil. Na radu rajskeho svůdce se rozhodl, že to dokáže sám. Každodenně se přesvědčujeme, jak to dopadá. Z různých přírodopisných pořadů vidíme, že příroda je dokonalá. Na rozdíl od člověka. Včely už nic víc nepotřebují k životu svého společenství. Dokáží perfektně vyrábět med i starat se o své potomstvo. Podobně mravenci v pralese, kteří nosí kousky listů do svých dokonalých sídlišť a chovají i houbu, která jim listy přetváří na potravu. Tak bychom mohli pozorovat dokonalost celé přírody. Dokonalost jí byla dána. Člověk tak dokonalý není. Dokazuje to každý den. Je to tím, že člověk dostal úkol, který ho přesahuje. Nejde už jen o obnovení rajske zahrady. Božím záměrem je, aby se pozemský život spojil s nebeským. Aby vzniklo jedno Boží království. Přinesl je Boží Syn. Boží království je už tady. Na nás záleží jen to, jak do něj vstoupíme. Jako jednotlivci usilující o svoji záchranu? Anebo jako rodina, která chce žít v Boží rodině. Anebo jako celé společenství? Jde nám o to, abychom žili v této Boží rodině, anebo dokonce toužíme přivádět do ní další své bratry a sestry?

Z Ježíšových podobenství o Božím království můžeme vidět, že se dá žít v Božím království různě. Tak jako ve **vzrostlém stromě** nacházejí ptáci stín, odpočinek, tak může být v naší blízkosti dobře těm, kdo ještě nepoznali Boží království. Můžeme se stát i **zlatou pšenicí**, která dává potravu – tělesnou i duchovní druhým. Pšenicí, která **strpí vedle sebe plevele**, protože není naším úkolem ničit, ale živit. Pracovat a budovat. Můžeme poslechnout výzvu, abychom pracovali pro Boží království, anebo otálet. Být **kvasem, solí, světlem** pro druhé i **městem**, útočištěm pro druhé, které nelze přehlédnout. Z každého Ježíšova podobenství si můžeme vzít pobídku, ponaučení, výzvu k životu v jeho království. Ježíš je ten královský Syn, který **se vzdálil** a přenechal nám péči o království, dokud se nevrátí. Dokud nepřijde ujmout se svého království.

Tímto upozorněním na Boží království jsem se dostal k varování apoštola Petra. Boží království není možné budovat žádnými hesly, žádnou filozofií. Pouze nefalšovaným duchovním mlékem. Možná už nejsme novorozené děti, snažíme se růst v Božím království. Pak přecházíme z duchovního mléka k hutnější stravě. K Božímu slovu. Pochopení a přijetí Božího slova nás odděluje od činnosti světa. Činnosti, která je sobecká, zlá.

Jak dosáhnout toho, abychom se zbavili vlažnosti v práci, stali se horlivými budovateli, stavěli společný duchovní dům, rostli podle Ježíšovy vůle a jeho příkladu? Jak musela zasáhnout Ježíšovy učedníky jeho slova. Žili s ním a vedle něj už takovou dobu a museli uslyšet: **Pokolení nevěřící a zvrácené, jak dlouho ještě mám být s vámi a snášet vás?** To neřekl farizeům nebo zákoníkům, ale lidem, kteří mu byli blízcí. Můžeme říct, že jsme na tom líp? Líbí se mi slova, která autoři seriálu The Chosen vložili do úst Matoušovi: *Můj život je jednoduchý. Když se ráno probudím, vím že jediné, o co jde, je, abych následoval Ježíše.*

Když čteme životopisy velkých mužů a žen, vidíme, že dlouho prosili, aby dostali ujištění, že přijali Svatého Ducha. Řekl jsem výše, že člověk není dokonalý k tomu, co má vykonat. Příroda svou dokonalost už dostala, stačí jí, jen ji používat. Člověk má vykonat dílo – budovat Boží království, které ho přesahuje. Má konat Boží dílo. Proto potřebuje být naplněný a vedený Božím Duchem. Proto ti velcí mužové a ženy toužili být ujištění, že je Boží Duch vede. Totéž říká apoštol: **Okuste, poznejte, že Pán je dobrý.** Že působí ve vašem životě. Z vlastní zkušenosti musím přiznat, že ani to nemusí změnit naše srdce, naše činy. Je to však jediná cesta. Jedině poznání obrovské, nezdolné Boží lásky může vzbudit naši lásku. S úporností s jakou naši předchůdci hledali ujištění o Boží lásce, hledejme a prosme i my. Před námi je nalezení toho vzácného pokladu, o kterém mluvil Ježíš. **Kamenem vyvoleným, úhelným, vzácným** jej nazývá apoštol Petr. Na tom kameni už nemáme být jako jednotlivci, kteří se téměř ani neznáme, ale Boží rodina: **rod vyvolený, královské kněžstvo, národ svatý, lid náležející Bohu.**

Uvažujme o tom, co vedlo velkého Boha k tomu, že chtěl člověka, který se dokáže válet v té nejhorší špíně, přijmout za své dítě a spolupracovníka, a za bratra a sestru svého věčného Syna. Amen.